

Regulamin III konkursu fotograficznego Letniej Akademii Artystycznej

§ 1

Przepisy ogólne

1. Organizatorem II konkursu fotograficznego Letniej Akademii Artystycznej zwanego dalej Konkursem, jest Stowarzyszenie Instytut Rozwoju Sztuki z siedzibą przy ulicy Al. NMP 20, 42-202 Częstochowa, zwany dalej Organizatorem.
2. Tematem Konkursu jest przedstawienie piękna Gminy Wręczyca Wielka oraz impresje fotograficzne
3. Przedmiotem Konkursu są fotografie pejzaży, obiektów, osób związanych z gminą
4. Cele Konkursu:
 - 1) promocja Gminy Wręczyca Wielka
 - 2) promocja środowiska fotografów i innych osób fotografujących.
5. Prace nagrodzone i wyróżnione zostaną opublikowane w mediach Instytutu Rozwoju Sztuki (społecznościowych, wydawnictwach), na stronie www organizacji, mogą zostać zaprezentowane na wystawie pokonkursowej i wykorzystane do promocji działalności organizatora we wszystkich kanałach komunikacji.
6. Konkurs zostanie podsumowany wystawą, której wernisaż odbędzie się Gminnym Ośrodkiem Kultury we Wręczyca Wielkiej
7. Wernisaż wystawy odbędzie się 16 września 2021 roku o godz. 19.00. Jego termin może jednak zostać zmieniony z uwagi na sytuację epidemiczną w kraju.
8. W Konkursie mogą wziąć udział wszystkie osoby fotografujące i akceptujące warunki niniejszego regulaminu.
9. W Konkursie nie mogą wziąć udziału osoby reprezentujące Organizatora.
10. Osoby niepełnoletnie mogą wziąć udział w Konkursie za zgodą rodziców lub opiekunów prawnych.

§ 2

Przyjmowanie prac

1. Udział w konkursie jest bezpłatny.
2. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy zdjęcia w formacie jpg.
3. Zdjęcia mogą być wykonane dowolną techniką, w dowolnym formacie, możliwym jednak technicznie do druku i ekspozycji.
4. Fotografie powinny być wykonane samodzielnie, muszą być pracami autorskimi.
5. Wyklucza się prace tworzone wspólnie (współautorstwo).
6. Fotografie należy nadsyłać w formie elektronicznej na adres: biuro@instytutsztuki.com z dopiskiem „Konkurs fotograficzny”.
7. Prace należy wysłać z dołączoną deklaracją zgłoszenia prac do konkursu podając imię i nazwisko, numer telefonu, adres e-mail oraz rok urodzenia.

8. Nadesłane fotografie należy opisać według następującego wzoru:
imię_nazwisko_tytuł_zdjęcia.

9. Prace powinny być przesłane w postaci plików cyfrowych o wysokiej rozdzielności, (pow. 6 Mpx) które można dostosować do wydruku wielkoformatowego i zapisane w formacie JPG. 10. Pliki o objętości większej niż 15 MB należy przysyłać korzystając z zewnętrznych dysków (wetransfer, dysk google) lub muszą zostać skompresowane do rozmiaru poniżej 15 MB

11. Organizator zezwala na stosowanie fotomontaży, polegających na łączeniu elementów zdjęcia pochodzących z różnych plików.

12. Jeżeli na fotografiach konkursowych znajduje się wizerunek osoby, uczestnik przysyłając fotografię zobowiązany jest do dołączenia pisemnego oświadczenia osoby znajdującej się na fotografii, że wyraziła zgodę na nieodpłatną publikację i rozpowszechnianie wizerunku tej osoby. Plik do pobrania na stronie organizatora.

13. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac nie spełniających wymienionych powyżej wymogów

14. Każdy uczestnik Konkursu przysyłając fotografię zgodnie z treścią ust. 5 wyżej, udziela niewyłącznej, nieodpłatnej licencji do korzystania z fotografii na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych dla celów przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu oraz w zakresie wynikającym z treści niniejszego regulaminu.

§ 3

Komisja Konkursowa

1. Organizator powołuje Komisję Konkursową zwaną dalej Komisją.
2. Wszystkie zdjęcia nadesłane na Konkurs zostaną poddane arbitralnej ocenie Komisji.
3. Organizator przewiduje nagrodzenie trzech prac i wyróżnienie trzech innych prac.
4. Komisja wytypuje prace, które znajdą się na wystawie pokonkursowej.
5. Decyzje podjęte przez Komisję mają charakter ostateczny i prawnie wiążący dla wszystkich uczestników Konkursu.

§ 4

Terminarz

30 sierpnia 2022 roku – ogłoszenie Konkursu i rozpoczęcie naboru prac.

14 września 2021 roku – zakończenie przyjmowania prac konkursowych

15 września 2021 roku – posiedzenie Komisji Konkursowej i ocena prac.

20 września 2021 roku – ogłoszenie laureatów i listy osób wyróżnionych oraz spisu prac przyjętych na wystawę pokonkursową.

§ 5

Nagrody

1. Organizator przewiduje przyznanie nagród:
1 miejsce – aparat FujiFilm Instax Square wraz z wkładami, 2 i 3 miejsce, aparat FujiFilm Instax. Organizator przewiduje przyznanie 3 wyróżnień nagradzając książkami o tematyce fotograficznej.
3. Nagrody w konkursie nie podlegają wymianie na gotówkę.
4. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, a także do nieprzyznania nagrody w danej kategorii, jak również do dodatkowego nagrodzenia Uczestników Konkursu.

5. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imion i nazwisk laureatów Konkursu oraz umieszczenia tych informacji w materiałach reklamowych Organizatora oraz w prasie, mediach, internecie i wydawnictwach Organizatora.

6. Zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni o sposobie odbioru nagrody drogą elektroniczną.

7. Po przeprowadzonym Konkursie zwycięzcy zobowiązani są do podpisania protokołu o otrzymaniu nagrody rzeczowej.

8. Nagrody nieodebrane w terminie do 16 października 2022 roku przepadają i przechodzą na własność Organizatora.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na jego stronie internetowej: www.instyutsztuki.com

2. Uczestnik Konkursu przez wypełnienie formularza rejestracyjnego oświadcza, że: a) jest autorem załączonych fotografii;

b) przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych fotografii, które to jako utwory fotograficzne pozbawione są jakichkolwiek wad prawnych i nie są obciążone prawami i roszczeniami osób trzecich;

c) zgadza się na opublikowanie zdjęć zgodnie z zapisami w §5 Przepisów ogólnych.

3. Prace osób, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z oceny Komisji Konkursowej.

4. Organizator nie bierze prawnej odpowiedzialności za przesłane prace oraz zastrzegają sobie prawo odrzucenia fotografii w przypadku podejrzenia naruszenia Regulaminu.

5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa polskiego.

6. Organizator nie rości sobie przeniesienia praw autorskich ani majątkowych do nadesłanych prac, pozostają one własnością intelektualną autorów.

7. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania lub żądania ich usunięcia, w tym celu powinni skontaktować się oni z Organizatorem, który jest administratorem danych. Podanie danych, które w przypadku braku wyrażenia w/w zgód będą przetwarzane w celu wykonania w/w obowiązków związanych z Konkursem oraz rozpatrywania reklamacji Uczestników Konkursu) jest dobrowolne, lecz niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie.

8. Regulamin Konkursu wchodzi w życie 30 sierpnia 2022 roku.

9. Interpretacja zasad niniejszego Regulaminu należy wyłącznie do Organizatorów.